



LISBOA

NOVA HISTÓRIA

MUDAR DE PAÍS, MUDAR DE VIDA, MUDAR A DECORAÇÃO. A VINDA DE UMA FAMÍLIA PARA A NOVA CASA QUER SER ACOMPANHADA POR UMA DIFERENTE ABORDAGEM ESTÉTICA. PROJETO DO ATELIER DECORALISTA.

POR: TERESA MAFALDA FOTOS: JOSÉ MANUEL FERRÃO



BOAS-VINDAS A entrada neste apartamento de tipologia T3 é dominada por um grande painel de parede, a dar o mote a opções estéticas de carácter mais urbano em toda a casa.



AMBIENTES LUMINOSOS E **CORES CLARAS E NEUTRAS** FORAM ALGUNS DOS DESEJOS DOS PROPRIETÁRIOS PARA O SEU NOVO APARTAMENTO DE LISBOA



À VISTA E À MEDIDA
A zona social da casa funciona em *open space*. Parte do mobiliário foi idealizado especificamente para este projeto, casos da mesa e das cadeiras da sala de jantar. Ainda nesta área, o destaque vai para a escultura em madeira de Pedro Moreno Ramos.



O painel de parede instalado à entrada desta casa recebe e dá o mote para aquilo que vai ser a abordagem dominante na decoração dos interiores deste apartamento lisboeta. “É uma espécie de boas-vindas, quebrando a rigidez e a frieza típicas das zonas de circulação”, explica-nos Mafalda Galamas, que faz dupla com o arquiteto Luís Ribeiro no Atelier Decoralista, empresa que assina este projeto. Com dois filhos jovens e atualmente a viver em São Tomé e Príncipe, o casal proprietário prepara o regresso a Portugal, já que um dos adolescentes irá brevemente ingressar numa faculdade em Lisboa. A família pretendia que esta mudança de vida fosse também refletida na forma como irá usufruir do novo apartamento. O facto de viver até então numa casa rústica, de características coloniais, fê-la optar agora por uma estética mais urbana na decoração da nova morada. “Quando nos contactaram, transmitiram o gosto pelas cores claras e neutras. Conforto e até alguma sofisticação eram fatores importantes, mas não queriam nada de muito pesado”, sublinha Mafalda: “Tivemos carta totalmente branca para o desenvolvimento deste projeto.” ■



VARANDA O espaço foi pensado para apoiar refeições ligeiras e uma área de estar, e o mobiliário de exterior cumpre esses objetivos.

MANIFESTO “O máximo conforto foi a premissa inicial e o nosso ponto de partida, motivo pelo qual adicionámos um painel de madeira na parede da sala”, refere Mafalda Galamas.

“A NOVA CASA REPRESENTA, A TODOS OS NÍVEIS, MAIS UM **MARCO DE MUDANÇA** NA VIDA DA FAMÍLIA QUE VAI HABITAR O ESPAÇO”



COZINHA Integra-se perfeitamente no espaço social, contudo, em caso de necessidade, pode ser resguardada da sala comum através das portas de correr que foram ali instaladas. Lacados e branco total são dominantes nesta cozinha, elementos que potenciam a luz e uma maior funcionalidade na hora de gerir as tarefas domésticas.



"AO CONTRÁRIO DA ANTERIOR, OS PROPRIETÁRIOS
PRETENDIAM AGORA UMA HABITAÇÃO COM UM AMBIENTE
TOTALMENTE CIDADINO"



DORMIR O quarto principal respeita a dinâmica imposta a todos os outros ambientes deste apartamento, uma preocupação acrescida com o conforto e elegância, sem ostentação, respirando-se uma atmosfera mais descontraída. Ao contrário da restante casa, aqui as paredes têm mais cor, e em algumas foi aplicado papel.



O QUARTO PRINCIPAL É ACOLHEDOR E ELEGANTE, SOBRETUDO PELA ESCOLHA DE UMA **PALETA CROMÁTICA** À BASE DE TONS SUAVES.



QUARTO JUVENIL

A cabeceira de cama estofada, que se prolonga a todo o comprimento da parede, transmite mais aconchego ao quarto.

Material nobre, a madeira natural foi eleita pelo Atelier Decoralista e aparece em toda a casa, especialmente nos quartos dos filhos adolescentes.

“A MADEIRA É UM **MATERIAL NOBRE** NA PROCURA DO CONFORTO E ESTÁ PRESENTE EM TODO O PROJETO”

